

Вопросы по литературной критике

1. Этапы развития русской литературной критики, ее место и роль в литературном процессе
2. Основные критические методы.
3. Нормативно-жанровая критика как критика эпохи русского литературного классицизма
4. Единство теории и художественной практики в литературно-критическом наследии М. В. Ломоносова
5. Сентименталистская критика как критика суждения изящного вкуса
6. Критическое наследие Н. М. Карамзина
7. Критика «правильно образованного вкуса»
8. Критика гражданского романтизма
9. «Общество любителей» и его роль в истории русской литературной критики
10. Философская критика
11. Романтическая критика Н. А. Полевого.
12. Н. И. Надеждин как издатель «Телескопа» и предтеча Белинского.
13. А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь в истории русской литературной критики
14. 40-е—50-е годы как целостный этап в истории русской литературной критики
15. Полемика вокруг поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»
16. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского
17. «Эстетическая» критика
18. Основные представители эстетической критики
19. Критика «официальной народности»
20. «Реальная» критика
21. Основные представители реальной критики
22. Н. А. Добролюбов как центральный представитель «реальной» критики
23. «Разрушение эстетики» как главный принцип критики Д. Писарева
24. «Органическая» критика А. А. Григорьева
25. Литературно-критическая деятельность Ап. Григорьева
26. Субъективно-социологическая критика
27. Вл. Соловьев - основатель русской религиозно-философской критики
28. Литературно-критическое наследие В. В. Розанова
29. Литературная критика в начале XX века
30. Философско-эстетические принципы модернистской критики
31. Символистская критика
32. Литературно-критическая деятельность К. Леонтьева
33. И. Анненский - критик
34. Марксистская критика